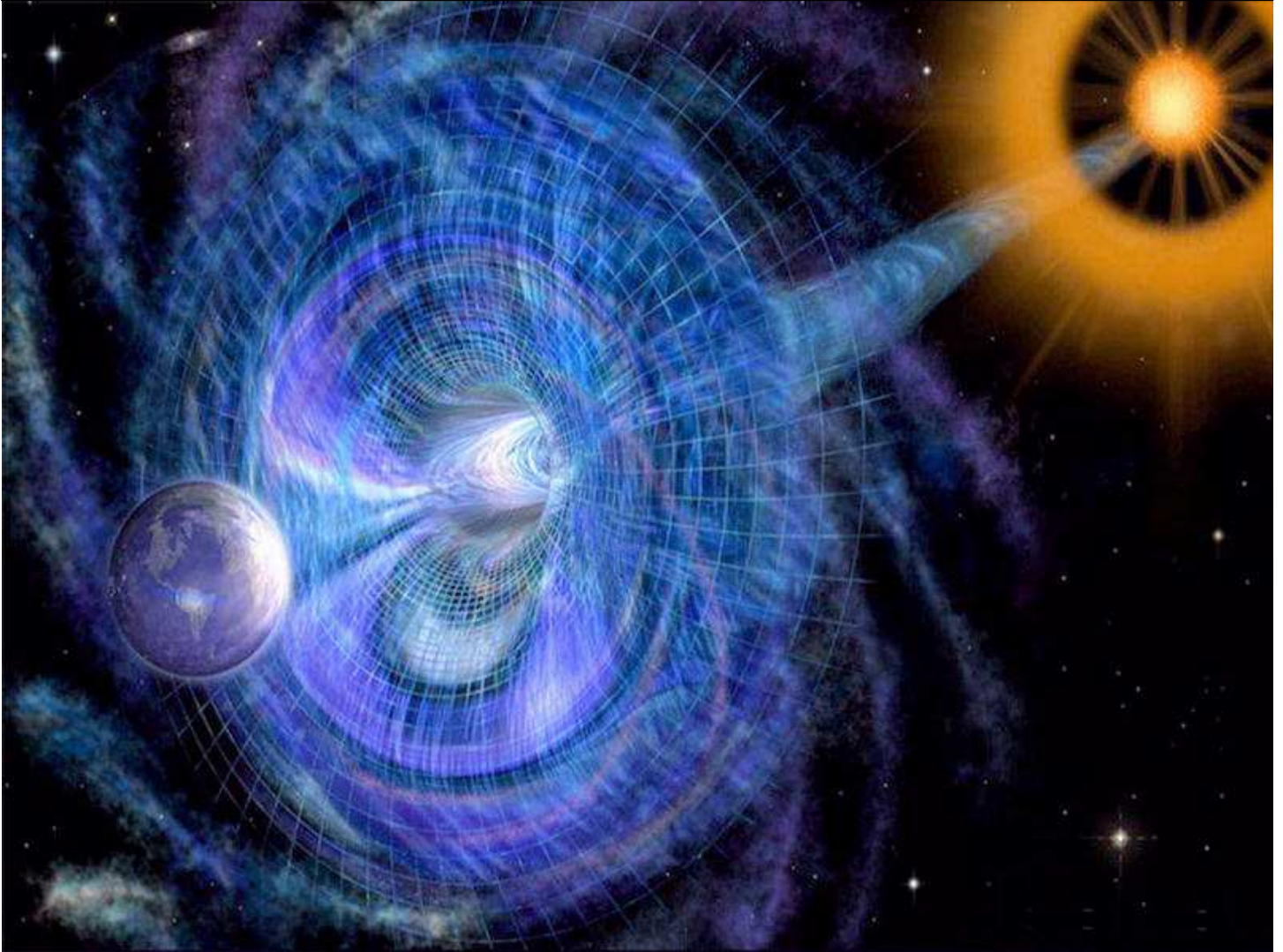


Azímút záhad

On-line magazín o záhadách a tajomstvách

Číslo 1, Ročník I



Úvodné slovo

Vážení čitatelia, rad by som vás privítal na stránkach úplne nového on-line magazínu, zabývajúceho sa záhadami, tajomstvami a rôznymi nevyjasnenými otázkami histórie aj súčasnosti, najmä tými domácimi.

Na počiatku by som vás rád zoznámil s našim magazínom. Chceme, aby prinášal celkom nové, pôvodné materiály, úvahy aj polemické články. Nechceme preberať správy, ktoré si môže každý prečítať inde, no chceme k nim zaujímať vlastné, kritické a bádateľské stanoviská.

Prajeme Vám príjemné aj poučné chvíle pri čítaní nášho magazínu!

Martin Toth

Zjavilo sa vám na fotografii UFO?

Nie ste prvý ani posledný, kto ste po prezretí fotografií v PC našli čudný objekt na oblohe.

Ste si však istí (skutočne tak istí?), že v okamihu stlačení gombíka na oblohe nič nebolo? A tak premýšľate nad podivnou bodkou alebo inou tmavou škvrnkou, ktorá sa po zväčšení podobá na UFO ...

Ak ste dostatočne zapálený pre záhady, jasne vám z toho vyplýva, že buď si tento tanier nikto nevšimol, čo je dosť malá pravdepodobnosť, alebo že bol voľným okom neviditeľný, rovnako ako nehučný...

Alebo to bolo inak ?

Lietajúci tanier sa najčastejšie interpretuje ako mimozemská loď. No to neplatí vždy. Áno, neidentifikované lietajúce objekty existujú. Samotná skratka UFO (Unidentified Flying Object) je veľmi všeobecná – také UFO môže byť aj balón alebo aj vták. A tak je to najčastejšie aj v týchto prípadoch. □



V skratke ...

- zábery Apolla 20 a rozbitej kozmickej lode na Mesiaci pochádzajú z amerického sci-fi filmu.

UFO MEMORY

Spoločne s Projektom Záre ustanovuje KPUFO.CZ a KPUFO.EU/SK spoločný program UFO-MEMORY.CZ a UFO-MEMORY.SK.

Jeho cieľom bude sústrediť prípady o anomálnych javoch zo spomienok bývalých vojakov, dôstojníkov, pilotov, obslúh RL, vôbec každého, komu sa počas vojenskej základnej služby alebo vôbec služby v Československej ľudovej armáde alebo v Armáde ČR a SR, alebo u polície, stalo niečo čudného.

Našu výzvu chceme zasláť na weby, zaoberajúce sa vojenskou tematikou, na vojenské časopisy, chceme osloviť vojenské spolky, príslušníkov klubov vojenskej histórie a známych VÚ.

Spomienky pamätníkov budú umiestnené na osobitné webové stránky. Ak patríte tiež k pamätníkom a stretli ste sa s anomálnym javom počas tejto doby, priamo vyplňte dotazník k pozorovaniu UFO <http://www.kpufo.cz/codelat/ufo.htm> alebo k anomálnemu javu - <http://www.kpufo.cz/codelat/gg.htm>. Ak je Váš zážitok natoľko špecifický, že by Vás dotazník zväzoval vo vyjadrení, píšete na ufo@kpufo.cz - do predmetu píšete "UFO-MEMORY"!

Ak chcete pomôcť a napáda Vás, koho osloviť, kam napísať, prípadne by ste mohli inak pomôcť, napíšte! □

Kameny krve a víry

Pavel Kroupa: Kameny krve a víry 1. Karpana, Praha 2010, 280 (140 stran fotografie).

Kniha sa zamýšľa nad niektorými problémami a záhadami neolitických svätýň Bretónska, Malty a Slovenska. Vychádza z konkrétnych lokálnych výsledkov archeologického výskumu a snaží sa ich posudzovať z pohľadu nezaujatého amatérskeho pozorovateľa, triediaceho a hodnotiaceho odborné poznatky využívaním logických úvah, otázok a možných odpovedí. .

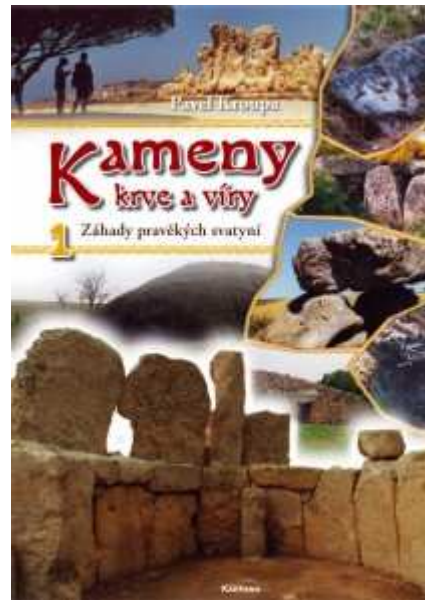
Recenzie zo stránok www.kpufo.eu/sk:

Kniha vychádza z konkrétnych lokálnych výsledkov archeologického výskumu a snaží sa je posudzovať z pohľadu nezaujatého amatérskeho pozorovateľa, triediaceho a hodnotiaceho odborné poznatky využívaním logických úvah, otázok a možných odpovedí.

Megalitická kultúra prehistorické Evropy je často opomíjanou a doposud ne zcela docenenou súčasťou obdobia neolitu. Odborná pracovnosť venuje pozornosť čitateľnejším a z vedeckého hľadiska príznačnejším symptómom pravěku. Kamenné objekty extrémnych rozmerů a kamenné svatyně jsou odbornou veřejností chápány spíše jako kuriózní artefakty. Zabývat se tímto problémem s respektováním všech kritérií vědy představuje úskalí nedostatku exaktních prokazatelných poznatků, a tím i riziko odborného propadu. A přece záhady doby kamenné, spojené s temnými kultury a prvními neucelenými náboženskými představami, si zasluhují náležitou pozornost. Jejich rozluštění se může stát klíčem pro pravdivé poznání duchovního vývoje člověka. Snaha o vyřešení sporných momentů prehistorie nemusí být vždy v souladu s názory současné vědy. Může být ale inspirací k dalšímu pokroku ve znalostech naší dávné minulosti.

MVDr. Pavel Kroupa (*1944) již v době svého téměř čtyřicetiletého působení jako praktický veterinární lékař se zabýval přírodovědnými problémy a záhadami, spojenými s historií a archeologickými nálezy. Své zájmy uplatnil také jako fotograf a dokumentarista v řadě reportáží, tematických a popularizačních článků pro tisk i v podobě dokumentární videotvorby. V posledních letech zaměřil svou pozornost na pozůstatky evropské megalitické kultury. Téma prehistorických kamenných staveb předkládá populární formou jak k poučení široké veřejnosti, tak i k zamyšlení odborníků. Snaží se o vyplnění mezer v informovanosti současné generace o pozůstatcích kamenných pravěkých objektů s cílem zabránit jejich zbytečnému ničení. V odborných kruzích by práce měla vyvolat náležitý zájem, třeba i rozporuplný, který si tato problematika právem zasluhuje. Zainteresovaná pracovnost jsou jedinou nadějí na záchranu posledních zbytků megalitických objektů na území Evropy a České republiky především. Prvním a rozhodujícím krokem je překonání profesních předsudků a nezájmu. Pokud se to podaří třeba jen u jediného historika či archeologa, bude autor knihy spokojen.

Problematickou menhirů a starých osídlení v evropském měřítku se Pavel Kroupa zabývá řadu let. Není to žádný snímek, ale snaží se o racionální vysvětlení, podložené i svými vlastními výzkumy. Nedílnou součástí publikace jsou i jedinečné letecké snímky popisovaných lokalit dosud nepublikované, které pořídil sám autor. □



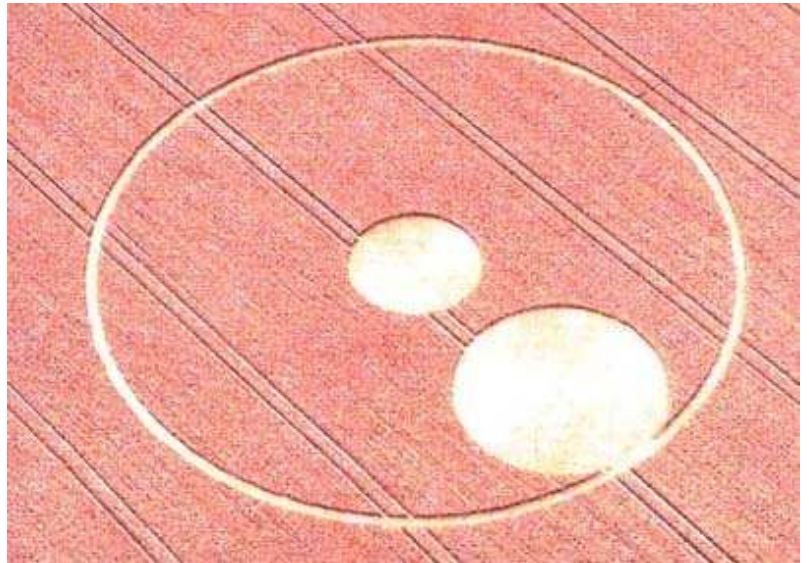
Sú naozaj pravé ? (1)

Kruhy a obrazce v obilí ... koľko otázok aj kontroverzií už priniesli!

Informácie o tom, aké znaky sú v agrosymboloch sledované a predovšetkým informácie o znakoch pravosti agrosymbolov sú doposiaľ neusporiadané a ani mnohí bádatelia nie sú v tejto oblasti zajedno.

Bolo by potrebné sústrediť všetky doposiaľ zistené znaky pravosti a anomálie, s ktorými je možno sa popri výskumu agrosymbolov stretnúť.

Ako pristupovať k jednotlivým kritériám, znakom pravosti?



Doposiaľ nebola nájdená žiadna konkrétna a exaktne zistiteľná anomália, ktorá by, pokiaľ sa v agrosymbole vyskytla, jednoznačne označila pravý obrazec. (Pravý – teda – urobený neznámym vplyvom, teda nie ľuďmi). Čím väčší je počet znakov pravosti, tým sa zvyšuje aj pravdepodobnosť jeho pravosti.

Je však treba si uvedomiť, že aj pravý agrosymbol nebude zrejme nikdy splňovať všetky kritéria. Správne posúdenie agrosymbolov závisí na mnohých faktoroch. Držať sa jedného znaku a podľa neho určovať pravosť alebo falošnosť, je to najhoršie, čo môže bádateľ urobiť.

V tomto seriáli sa pokúsime rozobrať jednotlivé znaky a vyvolať diskúziu.

1. technické (geometrické) prevedenie a estetická kritéria

Pri hodnotení týchto znakov je potrebné vziať do úvahy, koľko osôb už navštívilo agrosymbol a jeho okolie a v akej miere mohol byť jeho pôvodný stav zmenený pošliapaním apod.



Je potrebné vziať do úvahy aj fakt, že cirklemakeri majú k dispozícii dokonalé technické prostriedky a dovedú vytvárať naprosto geometricky dokonalé falzifikáty.

Často môžeme čítať, že obrazec bol pravý, lebo obrazec bol čisto prevedený – mal presný tvar, klad stebiel bol pravidelný, atď.

Bádatelia si tiež všímajú čistého prevedenia

okrajov. Naozaj čistý okraj má stebľa po okrajoch poľahnuté o 90°, ako tá v strede, a to v rovnakom smere, v žiadnom prípade nie do stojaceho obilí.

Za pravé sa tiež považujú tie obrazce, ktoré majú obilie stočené do špirály a nie do kruhu.

Ďalej sa hľadajú rôzne prepletenia stebiel, alebo stredy mimo geometrický stred kruhov.

Za pravé obrazce sa považujú aj tie, kde stojí ojedinele rastliny obilí, alebo iných rastlín (rôzny plevel).

To všetko sú znaky, ktoré môžu byť rôzne, ale napriek tomu je možné ich urobiť ľudskými rukami. Nie je možné zručnosti cirklemakerov podceňovať!



Tento znak tak nemožno za určujúci kritérium pravosti obrazcov použiť !

Pokračovaní nabudúce... □



Kruhy v lese

Kruhy v obilí sú známe. Pozornosť preto priťahujú kruhy aj v inom prostredí a porastoch.

Vo Wysokiej Głogowskiej pán Janusz išiel v auguste 2000 mladým lesom a našiel tri kruhy s priemerom cca 8 m, ktoré boli poskladané do trojuholníka. V kruhoch bolo všetko polámané, ako v kruhoch v obilí. Nič podobné sa v Poľsku ešte nenašlo.

V tej dobe (jún - august 2000) vznikli aj 2 piktogramy u Rzeszowa. Keď bádatelia miesto navštívili po niekoľkých rokoch, nič už nenašli, pretože všetky stromy už od roku 2000 vyrástli.

Kruhy v lese boli objavené aj v ČR, kde ich príčina bola čoskoro odhalená - mráz a vietor.

Sú známe také prípady aj v SR? □



OSN vymenovalo veľvyslankyňu pre styk s mimozemšťanmi ... ?

Prekvapujúca sprava zaktivizovala mnohých ufológov. Konšpirátori aj fantasmagoristi už jásajú – kontakt s mimozemšťanmi je na spadnutí, alebo kontakt tu už dávno je, no teraz je nutné jej len legalizovať...

No je tomu naozaj tak?

Vymenovaná *Mazlan Otham* z Malajzie tvrdí, že OSN musí byť pripravená koordinovať ľudskú komunikáciu s možnými mimozemskými civilizáciami. „Dúfame, že jedného dňa ľudstvo dostane signál od iných žijúcich bytostí," dodala vedkyňa.

Je skôr možné, že ide len o koordináciu úsilií o kontakt s mimozemskými civilizáciami, teda o sústredení prác a projektov, ako boli CETI a SETI, doposiaľ riešené vedeckými tímami, aj keď medzinárodnými, predsa len závislými na podpore národných štátov a inštitúcií.

Na menovaní sú aj iné názory.

V. Kremlík sa na svojom blogu domnieva, že politika OSN smeruje k vytváraniu zbytočných funkcií, a je motivovaná snahami o zachovaní vplyvu roznych úradníkov, k usporiadaniu monštrkonferencií a vôbec k zbytočnému mrhaniu prostriedkov OSN, na úkor jeho hlavnej úlohy – zachovaní mieru, úsiliu o demokraciu a ľudské práva vo svete.

Ďalšie spravy ukazujú túto udalosť v naprosto inom svetle:

Objavila sa aj informácia, že britský ľavicový denník *Guardian* Othmanovou kontaktoval, ale tá správy o jej vymenovaní ako veľvyslankyňu pre kontakt s mimozemšťanmi poprela. Stanica Fox News získala vyhlásenie hovorca OSN Jamšida Gazijeva, ktorý články označil za nezmysly.

Othmanová si vraj sťažovala, že z nej bulvár a následne aj "seriózne" médiá urobila pred celým svetom blbca a má sa čo oháňať, aby kolegom z branže vysvetlila, že to je celý nezmysel.

Nie je teda potrebné uvedené menovanie nijako zveličovať, aj keď táto udalosť sa môže zdať vskutku zaujímavá.



Kremlík, V.: Mezivládni panel OSN pro boj s mimozemšťany?

<http://kremlik.blog.idnes.cz/c/157371/Mezivladni-panel-OSN-pro-boj-s-mimozemstany.html>

Byrokratické porno: máme velvyslankyni pro komunikaci s mimozemšťany

<http://www.scinet.cz/byrokraticke-porno-mame-velvyslankyni-pro-komunikaci-s-mimozemstany.html>

Mimozemšťany najdeme do dvaceti let, tvrdí astronom Seth Shostak

http://www.lidovky.cz/mimozemstany-najdeme-do-dvaceti-let-tvrdi-astronom-seth-shostak-px7-/ln-veda.asp?c=A101008_194419_ln_veda_ev □

KGB nemá žiadne dôkazy o UFO

Sovietska tajná služba KGB nemala nikdy dôkaz o UFO či iných paranormálnych javoch.

Pre ruský denník Komsomol'skaja pravda to uviedol Vladimir Krjučkov, ktorý stál na čele KGB v rokoch 1988-91. Podľa Krjučkova nie je na tejto planéte nič mimoriadneho.

Tajné služby často dostávali žiadosti o potvrdenie alebo vyvrátenie klebiet o UFO či Yetim. Doplnil, že niektoré žiadosti prichádzali od vysokopostavených predstaviteľov.

"Nariadil som naším najlepším špecialistom a agentom nájsť zdroje informácií, ktoré hýbu verejnosťou. Ukázalo sa, že všetky fámy sú falošné. Môžem vás uistiť, že ani v tejto krajine, ani v iných štátoch neobjavili nič tohto druhu, kým som bol v úrade," dodal.

Krjučkov zdôraznil, že jeho závery sa zakladajú na informáciách agentov zo zdrojov vysokopostavených predstaviteľov, vojenských a vedeckých agentúr a popredných zahraničných tajných služieb. Lídri čelných štátov dali pokyny k vyšetrovaniu anomálií, avšak jediná odpoveď kompetentných ľudí bola nie, dodal Krjučkov.

"Američania pracovali na takzvaných parapsychologických experimentoch, ale nič nezistili. Naše špecializované inštitúcie tiež nič nezistili, hoci robili takéto experimenty. Viac zveľičovali, ako zistili. V skutočnosti nespravili žiadne objavy," informoval Krjučkov.

Niekdajší šéf špiónov uzatvára, že všetky fámy o údajných zombie experimentoch na agentoch KGB a iných pokusoch nie sú ničím iným, iba fikciou. Napriek tomu si myslí, že výskum by mal v tejto oblasti pokračovať.

TASR, 2005 □



Uskutočnilo sa naozaj pristátie na Mesiaci?



Bolo pristátie na Mesiaci naozaj pre ľudstvo najväčším vedeckým pokrokom alebo najväčším fantastickým „hoaxom“?

Podľa mnohých konšpirátorov, TV stanice, na ktoré sa dívali milióny divákov, odvysielali falošný „film“, ktorý bol dopredu nafilmovaný.

Podľa iných to bol tiež podvod, lebo Američania aj Rusi lietajú na Mesiace už od 50 rokov.

Je možné pristátie naozaj nafilmovať tak, ako to bolo predvedené? Na to odpovedá seriál tíma, ktorý sa volá

„Boriči mýtov“. Tím predvedie „skoky“ aj „otlačky“ v mesačnom prachu. Bude na vás, ako zhodnotíte ich argumenty. ›

http://www.mojevideo.sk/video/3afb/borici_mytov_pristatie_na_mesiaci_3_4.html

Čítajte viac: <http://kotrba.blog.sme.sk/c/198305/Facka-pre-skeptikov-Neil-Armstrong-a-jeho-pristatie-na-Mesiac.html#ixzz11KXLT5r7>

Podľa ďalšej z konšpiračných verzií všetky lunárne programy sa zastavili pred 30 rokmi kvôli strachu zo stretnutia s mimozemskými bytosťami a ich nemerateľnou silou. ZSSR a USA si uvedomili, že ich prítomnosť na Mesiaci už nie je žiaduca. Mesiac je totiž dokonalou platformou pre mimozemšťanov a ich kozmické lode. Nachádza sa blízko Zeme a zjavuje sa jej len jednou polovicou, čo znamená, že mimozemšťania môžu pokojne a bezpečne zotrvať na jeho druhej strane bez obáv pred pozemskými teleskopmi... □

Urobte si sami : *Konšpiračná teória...*

Rôzne TV porady aj časopisy ponúkajú svojim divákovi a čitateľovi, ako si urobiť poličku do jedálne alebo stroj na zber marhuľí. My nemôžeme zostať pozadu a tak predkladáme zaručene osvedčený recept, ako vytvoriť „konšpiračnú teóriu“.

Keď odpoviete, že ich je všade plno, nemôžeme s vami súhlasiť. Konšpiračných teórií nieje nikdy dosť. Nuž ale teraz k vlastnému receptu:

Predovšetkým si pamätajte, že vaša teória nesmi byť zložená z nijakých originálnych teórií. Originalita je vôbec v svete konšpirácie neznámym zjavom.

Naopak, vo vašej teórii musí byť samé známe prvky. To vám zaistí dostatočnú mieru dôveryhodnosti a tiež to, že aj ti najväčší tupci, ktorí celú školskú dochádzku prespali, predsa len niektoré preberané informácie v polospánku počuli. Po zoznámení sa s vašou teóriou, kde bude niečo také, čo kdesi počuli, spozornie a vašu teóriu prijmú za svoju. Budú ju ďalej šíriť a na dotazy zvedavcov budú odpovedať – „Niečo na TOM je... v tej konšpiračnej teórii sa hovorí o „sarajevskom atentáte“ a ten sa NAOZAJ odohral, to viem isto!“ Nový zástanca vašej

teórie azda nevie, čo tento atentát započal, ak to boli punské vojny alebo pri ňom bol zabitý Heydrich, ale to už nieje problém. Ak sa trafíte do vedomosti, o ktorej taký človek niečo počul, už sa považuje za znalca a zasvätenca a vašu teóriu bude šíriť nadšene ďalej. Preto takých, populárne známych informácií musí vaša teória obsahovať veľmi veľa. Nie každý pri výklade o sarajevskom atentáte bol bdely.

Základnú poučku máme a tak sa môžeme pustiť do konštruovania svojej teórie. Najprv vyberte téma – musí to byť téma na jednej strane aktuálne, ale na druhej strane to musí byť vec natoľko >



vzdialená, aby to prípadným dotieravým ľuďom znemožnilo okamžitú previerku údajov! Konšpiračné teórie sa robí metódou, ktorá sa nazýva „rybárčenie“. Znáte to sami – mnoho raz hodíte udicu, a raz vytiahnete rybu, tu topánku, tu starý bicykel. Z týchto úlovkov zostavíte bezchybnú konšpiračnú teóriu o civilizácii ryb, ktoré sa utajene mení na suchozemcov (rastú im nohy) a učí sa jazdiť na dne rybníka na bicykli.

Úspech prinášajú teórie, ktoré sa týkajú oblasti síce blízkych, ale napriek tomu vzdialených – napríklad udalosti v ovzduší, alebo v kozmu. Úspech môže priniesť aj teória o podzemí.

Nezabúdajte, že vaša teória nesmie byť zasa tak moc originálna a nová. Najväčší úspech bude mať tá, ktorá v sebe zahrnie všetky doteraz fungujúce konšpiračné teórie – od atentátu na JFK, 11. september 2001, chemtrails v ovzduší aj nemožnosť pristáť na Mesiaci.

Až bude vaša teória na svete, začnite ju šíriť v internetových diskúziach na známych konšpiračných servroch – Cez okno, a ďalšie. Pri kvalite ich čitateľov máte o šírenie svojej teórie postarané!

Vôbec sa neznepokojujte dotazy a kritikami, ktorí po vás budú chcieť dôkazy a argumenty. Útrpne sa na ne pozerajte, aby im došlo, že sú 100 rokov za opicami, že takéto zasvätené informácie neznajú a s pohrdlivým úsmeškom odkráčajte.

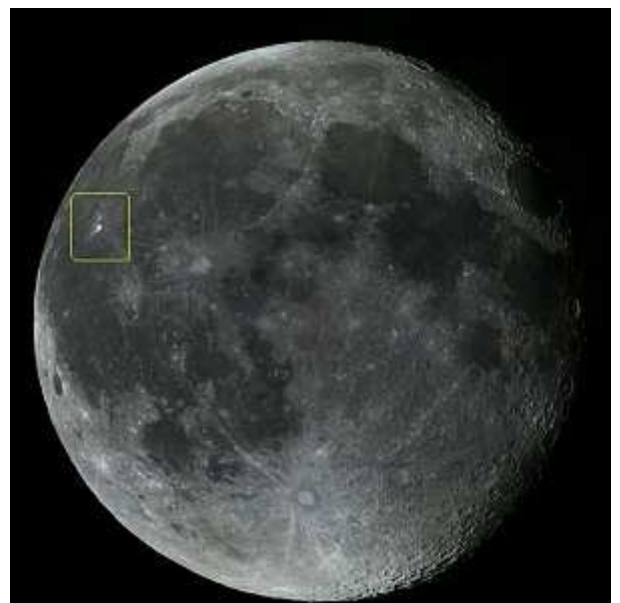
Pamätajte : konšpiračné teórie netreba nijako dokladať. Pokiaľ vás predsa niekto zaženie do kúta upozornením na medzery a chyby vo vašej teórii, stačí vám prehlásenia, že údaje o tomto sprisahaní ste zobrali v tajných archívoch, alebo od zasväcencov. Opäť môžete použiť onen útrpný úsmev, čo dotieravému pútajúcemu naznačí, že on medzi zasväcencov nepatrí. Tým ste vyhrali, lebo ostatní síce tiež nie sú zasväcencami, ale budú robiť že áno, len aby nevyzerali blbo. Napokon oni sami pýtajúceho zneškodní, zatiaľ čo sa môžete zahaliť do hávu vznešeného mlčania... □

Záblesky na Mesiaci

V priebehu augusta tohto roku na portáli KPUFO.CZ sa objavil článok pod názvom *Na Měsíci nikdo není, ale někdo tam dává signály...*

V časopise *Kozmos 5 / 2010* (najnovšie číslo) je na strane 5 článok Záblesky na Mesiaci vysvetľujúci príčiny vzniku zábleskov. Pre upresnenie spomínaného vyššie uvedeného článku citujem časopis Kozmos:

O Mesiaci dnes vieme viac ako o ktoromkoľvek objekte našej Slnecnej sústavy, ale niektoré úkazy sa dodnes nepodarilo vysvetliť. Z času na čas sa na Mesiaci zablysne. Aspoň tak to na prvý pohľad vyzerá. Viacerí pozorovatelia zaznamenali na Mesiaci vzplanutia, ktoré trvali sekundy až minúty. Ide o prechodné, zdanlivé svetelné efekty. Zdanlivé záblesky môžu spôsobovať aj dopady meteoritov na povrch Mesiaca, či presnejšie odraz slnečného svetla od fontán zvířeného prachu po impaktoch. Vylúčiť nemožno ani okolnosť, že isté časti mesačného povrchu odrážajú slnečné svetlo ako zrkadlo. Väčšinu zábleskov však takto ›



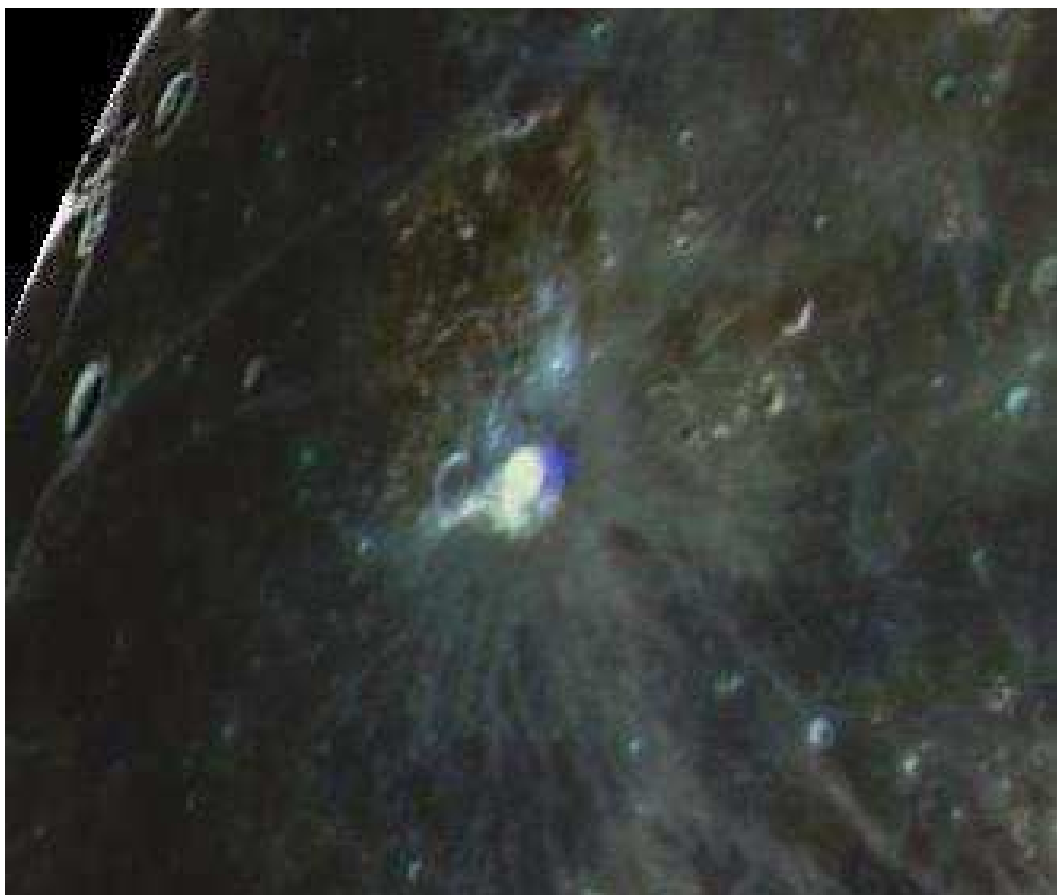
vysvetliť nemožno. Vedci zaznamenali množstvo zábleskov, od nepatrných, bodových, až po veľké, pri ktorých náhle zjasnie oblasť s priemerom niekoľkých kilometrov.

Záblesky na Mesiaci zaznamenali astronómovia ďalekohľadmi už pred 400 rokmi. Fotografií je však málo, pretože nikto nevie kedy a kde k najbližšiemu záblesku dôjde.

Pred dvomi rokmi vznikol tím, ktorého členovia sledujú Mesiac nepretržite pomocou dvoch ďalekohľadov. Prvý ďalekohľad stojí na observatóriu v Čile, druhý pri Columbia University v New Yorku. Teleskopy pracujú na rovnakom poludníku vo vzdialenosti 8000 kilometrov. Kamery oboch prístrojov privrátenú stranu Mesiaca simultánne monitorujú. Kamery pracujú s rozlíšením 1 pixel na kilometer, čo analytikom stačí. Kamery každých 20 sekúnd urobia jednu snímku. Počas dvoch rokov vedci na najmenej 1500 fotografiách rozlíšili "záblesky". Vo všetkých prípadoch ich zaznamenali obe kamery, takže vedľajšie efekty (napr. atmosferické vplyvy) sú prakticky vylúčené.

Vedci medzičasom vypracovali teóriu, ktorá sa záblesky pokúša vysvetliť. Nazdávajú sa, že môže ísť o oblaky prachu, ktoré produkujú náhle výrony plynu spod mesačného povrchu. Vo vnútri Mesiaca, ako je známe, rozpadajú sa atómy niektorých chemických prvkov. Ide o protaktínium, urán, argón a radón. Posledné dva môžu z hĺbky prenikať až na povrch Mesiaca. Povrch Mesiaca je pokrytý vrstvou prachu, hrubej niekoľko centimetrov až niekoľko metrov. Spodné vrstvy sú premiešané s regolitom, hmotou pripomínajúcou múku. Ide o erodovaný materiál z kameňov, ktoré tvoria súčasť tejto

zmesi. Vrstva prachu a regulitu dokáže výrony plynov na istý čas zadržať. Vzniknú akési pasce, v ktorých tlak neustále narastá, až kým sa plyn prudko neuvoľní. Na povrchu sa po výbuchu objaví oblak z prachu a plynov, ktorý môže prekryť niekoľko štvorcových kilometrov povrchu. Tieto úkazy sú najjasnejšie vtedy, keď z pozície pozemského pozorovateľa dopadá slnečné svetlo na povrch Mesiaca šikmo. Rozptýlenie prachu z najväčších oblakov trvá až 10



minút. Práve tieto úkazy mohli kamery počas uplynulých rokov zaznamenať. Takéto správanie je príznačné najmä pre vzácny plyn radón, ktorý je veľmi ťažký, preto sa pomalšie rozptyľuje. Počas rozpadu najťažšieho izotopu radónu trvá štyri dni. Počas posledných rokov detegovalo radón na povrchu Mesiaca niekoľko sond. Takmer vo všetkých prípadoch našli radón na miestach, kde sa objavili záblesky.

Astronómovia veria, že už v tomto roku sa im záhadu podarí definitívne rozlúštiť.

Obrázok: Na vzácnej fotografii z roku 1953 vidíte uprostred Mesiaca svetlý bod označený šipkou. Podľa všetkého ide o fontánu prachu a plynu. □

Ohrozovalo UFO americké jadrové zbrane ?

Piatí bývalí piloti americkej armády opätovne vyzvali americkú a britskú vládu, aby neutajovali informácie o kontakte s UFO. Podľa nich mimozemšťania v 60. a 70. rokoch niekoľkokrát navštívili Zem, pričom sa zamerali na jadrové zbrane a niektoré rakety podľa nich aj "deaktivovali". Toľko tlačové agentúry.

Je zaujímavé, že takí vojaci, ktorí obsluhovali jadrové zbrane, nemajú nariadenú mlčanlivosť. Čo z toho vyplýva?

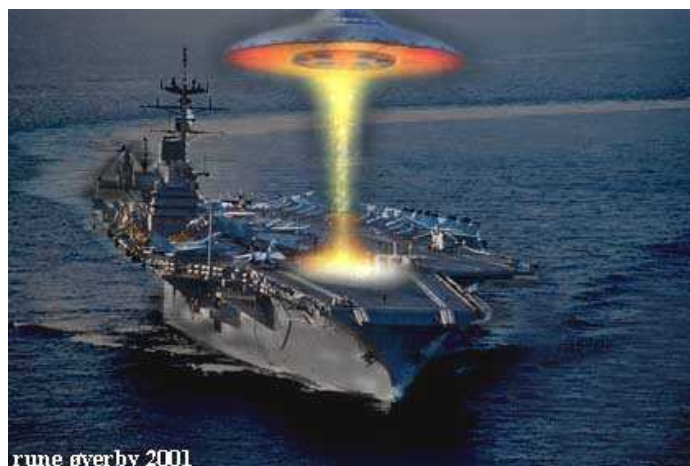
Tieto ľudia nie sú tými, za ktoré sa vydávajú (v týchto funkciách neslúžili), alebo slúžili, no musí dodržiavať mlčanlivosť, tak klamú.

Ďalším problémom, na ktorý narazíme – aj keby sme pripustili, že doba mlčanlivosti už pominula – že také informácie nemožno overiť. Všetko stojí len na vyhlásení ľudí, o ktorých nevieme vôbec nič. Také informácie môžeme buď len prijať a konštruovať rôzne úvahy o „mierumilovnosti“ mimozemšťanov, ktorí nemajú radi jadrové zbrane, a vôbec o „múdrych bratov z vesmíru“. A to už sme na pôde kontaktérov – také táraniny patrí do ich repertoára už čias Adamského a jemu podobných.



A tak je na zváženie, ak podobné vyhlásenia a „odhalenia“ nepochádzajú práve z podhubia takých kontaktérskych sfér...

Napr. dôstojník Dwyne Arneson rozprával o pozorovaní UFO a nevysvetliteľných zlyhaní jadrových rakiet. Arneson pôsobil ako dôstojník amerického letectva, v oddelení pre TOP SECRET záležitosti. Ako je možné, že nemá nariadenú mlčanlivosť? Je azda normálne, že tajný agent vystúpi pred novinárov a rozpráva o tajných operáciach? Alebo – táraniny o UFO majú zakryť oveľa závažnejšie záležitosti aby odvedly pozornosť? □



Nad *Prievidzou* sa vraj objavilo *UFO*...

Opäť známy obrázok – ľudia hlási UFO, keď spozorujú niekoľko farebných, najčastejšie oranžovo-červených svetiel, nehučne sa pohybujúcich po oblohe. Neprekvapí ich ani veľký počet – v tomto prípade okolo 30.

Čo to znamená? Flotila mimozemšťanov nad slovenskou otčinou?

Nie, ide o známe lampiónky šťastia. Balónky, poháňané horkým vzduchom.

Aj tak mnohí bádatelia nie sú schopní ich existenciu vziať na vedomí. Áno, je možné ich pochopiť – správ o UFO je málo a ako si dokázať oprávnenosť svojej činnosti – teda ufologie – než trvalým prisunom správ o UFO?

A tak sa dlho preverujú aj naprosto jasné prípady objavení sa týchto lampiónkov. ›

Aké sú hlavné argumenty tých, ktorí sa nechcú vzdať v súčasnosti 99% správ o UFO, ktoré na vrub lampiónov spadajú? A aká je skutočnosť?

Počet – môže ísť o veľký počet svetiel (10, 30 aj viac), čo by mohlo byť dostatočným demaskujúcim príznakom lampiónov. Ufológov ale mate skôr osamotené svetlo alebo dvojica svetiel.

Farba – klasická červená, alebo oranžová farba už nieje podmienkou. Balónky sa predávajú v rôznych farbách, modrej aj zelenej ... Pamätajte, že ak je svetlo vo väčšej diaľke, farba sa zmení na žltú alebo vôbec svetlú!

Pohyb – svetla sa pohybujú plynulo, rôzne rýchlo, zastavujú sa, konajú chaotické pohyby do strán, ako si s nimi pohrávajú rôzne vzdušné prúdy. Často môžeme počuť, že pohyb svetla neodpovedal smeru vetra pri zemi u pozorovateľov. Je treba si uvedomiť, že v rôznych výškach pôsobí aj rôzne prúdy vzduchu, ktoré sa nemusia zhodovať so smerom vetra pri zemi (alebo bezvetrím). Zvlášť markantne je pozorovaní lampiónov v meste. Rôzne teplotné vplyvy z komínov, a vôbec z obytných domov dávajú lampiónom naprosto nelogické pohyby.

Formácia – bádateľov udivuje niekedy udržiavaná formácia 2 alebo viac svetelných objektov a odmietajú záver o lampiónoch. Nieje to opäť nič čudného. Pokiaľ balónky uchopí dostatočne silný prúd vzduchu, unáša ich konštantnou rýchlosťou a v stálej formácii. Všimnime si, že takú formáciu svetla nedrží, ak je pohyb svetelných bodov pomalý, alebo na mieste. V takom prípade budú svetla stále voči sebe meniť polohu. Je však tiež možné, zväzovať lampióny pred vypustením, takže na oblohe aj potom udržiavajú vcelku stabilnú zostavu.

Výška – vo tme pozorovateľ nieje schopný určiť výšku svetiel. Porovnáva tak let svetiel s preletom prúdových lietadiel, ktoré zná, a ktoré lietajú vo výške niekoľko kilometrov a prelet im trvá od horizontu k horizontu niekoľko minút. Malá lietadla vo výške okolo stoviek metrov prelietajú obzor tiež niekoľko minút. Lampióny sa pohybujú od obzoru k obzoru desiatky sekúnd. Z toho potom vyvodzuje, že „UFO“ sa pohybovalo „závratnou rýchlosťou“. Neuvedomí si, že lampión má len niekoľko metrov alebo desiatok metrov nad hlavou.

Čas pozorovaní – väčšina pozorovaní takých svetiel sa odohráva o víkendoch, v piatok večer a v sobotu, no nieje to pravidlom. Lampióny sú vypúšťané u príležitosti rôznych osláv, menín, narodenín, sobášov, apod. Môžu byť teda pozorované v ktorýkoľvek deň v týždni.

Koniec pozorovaní – keď oheň v balónku dohorí, svetlo zhasne. Pozorovateľ však chce hoci často završiť rozprávanie o svojom zážitku nejako výnimočne. Povie ufológom, že „svetlo závratnou rýchlosťou zmizlo vo vesmíre“, alebo nejako podobne. Pri bližšom šetrení sa ukáže to, že za tým nebolo nič čudného – svetlo просто zhaslo.

Venovať viac úsilií na takéto spravy než je nezbytné nutné, je strata času.

□



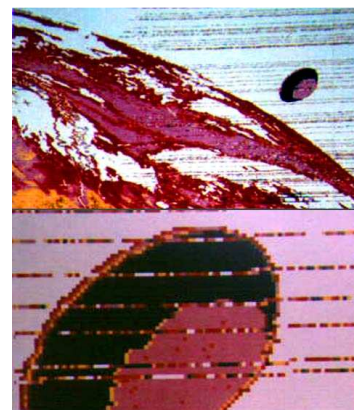
Prípady

ABD.200x.00.00.SK - ?

Vážení priatelia! Dovoľte mi, aby som prispel do diskusii zo svojimi prežitými príbehmi. Nebude sa to ais páčiť každému, ale život je už taký.

Jako vdovec som sa nastahoval k priateľke. Viackrát sa stalo, že ráno, keď som sa zobudil, sa ma opýtala, že či som bol v noci vonku. Vždy som jej odpovedal, že nie. Preto sa ma pýtala, lebo v noci som nebol v posteli 1-1,5 hodiny. Raz som sa zobudil ja, a ona nebola v posteli. Ráno samozrejme ona mi odpovedala, že vonku nebola. Ale to sú príbehy, na ktoré sme nedostali nikdy odpoved. Ale teraz na príbehy, na ktoré sa pamätám.

Raz jeden krásny večer sme išli spať. V noci som spadol z postela, lebo som spal skrčený v rohu postela. Vtedy som si to ani neuvedomil, že čo sa stalo. Zobudil som sa. Ale nebol som doma. Ležal som na stole. Bolo príjemné teplo. Ležal som tam nahý. Stol bol na dotyk príjemný, jakoby sametový. Miestnosť bol svetlý, bledosivý. Hľadal som zdroj svetla, ale to svetlo vychádzalo zo stien. Steny boli hladké, nevidel som žiadny nábytok, ani prístroje. Mohol som pozeráť na strop, do ľava, do prava, do predu, ale keď som sa chcel pozrieť do zadu, od tej chvíle sa na nič nepamätám. Večer som zistil ešte volačo. Keďže k lekárovi nechodím, tak mi to mohli spraviť len oni. Mal som jeden vpich v ľavom lokti. Žily mám tak hlboko, že mám len jedno miesto, kde mi môžu dať injekciu do žil, alebo zobrať krv. A bolo to na tom jednom jedinom mieste. Toto je len jeden príbeh, z tých všetkých čo som prežil. (G.P.) □



Sprievodca po slovenských záhadologických weboch a blogoch

⊕ CEZ OKNO – popularitu si tento portál získal čudným spojením záhadológie, tých najdivokejších konšpirácií a politiky. Kto pozná český OSUD.CZ, tak vie, že to nieje nič nové. CEZ OKNO v podstate len preberá iné materiály. Prínosné myšlienky sa tam smiešujú s kolosálnymi táraninami. Väčšina čitateľov tak nieje schopná tieto veci odlíšiť. Tvorcovia chcú prinášať čo najviac informácií, no je na úvahu, čo títo tvorcovia vedia, akého sú vzdelaní (ak majú nejaké), že uvádzajú naprosté nezmysly. Pokiaľ chcú tvorcovia portála prinášať informácie, je však pravidlom, že sa tu publikujú len informácie z jednej strany – dva pohľady na jeden problém tu nenájdeme. Tak očkovanie stále len škodí, chemtrails je práškovanie, konšpirátori si tu podávajú dvere. Iný názor tu nezaznie a kto písal do diskusie, vie, že ani odlišné a kritické príspevky sa tu dozaista neobjaví ani tu. □

(c) AZIMUT ZÁHAD. Neperiodický internetový časopis slovenských bádateľov a záhadológov.
Číslo 1 vyšlo v novembri 2010.

Editor Martin Toth. Grafický návrh : Jakub Cepník

Príspevky do časopisu posielajte na e-mail: slovensko@kpufo.cz

Tento časopis je možné zdarma stiahnuť na stránkach Klubu psychotroniky a UFO v Slovenskej republike
(KPUFO.EU/SK)

Je zakázané rozširovať akýkoľvek materiál z tohto magazínu bez súhlasu redakcie.